

# الأخبار

جريدة يومية سياسية

الدول غير المتحيزة تنوي عقد مؤتمر  
يكسر للوضع في الشرق الأوسط

نيودلهي - وصف - أعلن مسؤولون في وزارة الخارجية الهندية السيد سي. سينغ أن المؤتمر المتحيز الذي عقد مؤتمرا يكسر للوضع في الشرق الأوسط.  
وقال السيد سينغ إن المتحيزين الذين عقدوا المؤتمر في حيدرآباد في مرحلة متقدمة من اجتماعاتهم في الهند خلال  
قوة الطوارئ الدولية تصل قريبا إلى ٤٠٠ شخص  
الأمم المتحدة - الوكالات - أعلن الناطق بلسان الأمم المتحدة أن في  
الأمم المتحدة سيبلغ عدد أفراد قوة الطوارئ الدولية في الشرق الأوسط  
٤٠٠ شخص مع انضمام وحدات من بورتو ريكو وبنما للواء  
وأنشأت الناطق أن قوة الطوارئ يبلغ قوامها في الحال الحاضر ٢٧١٤  
جنديا.

تقديرات جديدة لحسابات الدبابات بالحرب الأخيرة

واشنطن - الوكالات - علم حثا أن الخبراء العسكريين الأمريكيين  
قدروا تقديراتهم فيما يتعلق بخسائر إسرائيل ومصر وسوريا بالدبابات في  
الحرب الأخيرة في الشرق الأوسط.

وقال هؤلاء الخبراء أن عدد الدبابات التي خسرتها إسرائيل في هذه الحرب  
يقدر الآن بـ ٤٢٠ دبابة وليس بـ ٨٤٠ كما كان قد ذكر في وقت سابق. أما  
عدد الدبابات التي خسرتها مصر وسوريا في الحرب فيقدّر الآن بـ ١٢٧٠  
دبابة.

وأنشأت الخبراء أنه بموجب هذه التقديرات التي تستند إلى تقرير  
الرائدين وأصحاب العديد من الدبابات فإن المعارك في المراحل المبكرة من  
الحرب خسرت الدبابات الجيوش العربية بصورة خاصة بينما أصيبت معظم  
الدبابات التي خسرتها إسرائيل بالصواريخ المضادة للدبابات التي  
استعملها أفراد المشاة المصريين والسوريين في الأيام الأولى للحرب.

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 NOV. 1973 VOL. VI NO. 1560

الجمعة ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٣ الموافق ٧ ذي القعدة ١٣٩٣ - العدد ١٥٦٠

السنة السادسة

الجمعة ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٣ الموافق ٧ ذي القعدة ١٣٩٣ - العدد ١٥٦٠

## عزيمتي بقاري

الآن وقبل انعقاد مؤتمر السلام في جنيف بعشرين يوما .  
يقف الطرفان . الطرف العربي والطرف الإسرائيلي ، في وضع  
كالتالي : البند الثاني من اتفاقية التفاوض الست لا يزال غير  
منفذ . وهو البند المتعلق بالعودة إلى خطوط الثاني والعشرين  
من شهر أكتوبر والفصل بين القوات . ويبدو أن اختلاف وجهات  
النظر بين مصر وإسرائيل بهذا الصدد كبير إلى حد قد  
يضر الطرفين إلى تأجيل البحث في هذه القضية إلى مؤتمر  
السلام ، اللهم إلا إذا أرادت مصر استئناف القتال قبل ذلك .  
فستضطر القوات المصرية إلى التراجع عن المواقع التي استولت عليها  
القتال الشديد ، وهم يعتقدون بأن في وسع الجيش المصري  
معالجة قضية الوجود الإسرائيلي في الضفة الغربية من قناة  
السويس . ولكن يبدو أن الرئيس السادات ليس راغبا في  
استئناف القتال ، كما يبدو أن وزير الحرية المصرية ورئيس  
أركان الجيش المصري غير راغبين ، هما أيضا ، في استئناف  
القتال . فإذا افترضنا أن هذه القضية ، قضية الفصل بين  
القوات والعودة إلى خطوط الثاني والعشرين من شهر أكتوبر  
ستؤجل إلى مؤتمر السلام ، فسيؤدي الطرفان المؤتمرا ولكل  
منهما شروط للسلام تناقض شروط الطرف الآخر كل  
التناقض :

الطرف العربي : انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي  
التي احتلتها عام ٦٧ وفي مقبلةها القس . واستعادة الشعب  
الفلسطيني لحقوقه الوطنية .

الطرف الإسرائيلي : لا عودة إلى حدود الرابع من حزيران  
٦٧ . بل العودة إلى حدود أخرى تقع بين خطوط وقف النار  
والعالية وبين خطوط الرابع من حزيران ٦٧ . القس موحدة  
وعاصمة لإسرائيل ، لا مجال لإقامة دولة ثالثة بين الأردن  
وإسرائيل .

ولكل طرف ما يستند عليه . الطرف العربي : الانجاز  
العسكري الذي حققته مصر بعربوها قناة السويس واحتلالها  
خط بارليف ، تأييد سياسي واسع النطاق في أنحاء كثيرة في  
العالم . تأييد الاتحاد السوفياتي ، سلاح النفط .  
أما الطرف الإسرائيلي فيستند على قوة الجيش  
الإسرائيلي الذي استطاع ، بالرغم من مباغتته ،  
صد الهجوم السوري واستعادة هضبة الجولان واحتلال مناطق  
شاسعة من سوريا . كما استطاع إيقاف تقدم الجيش المصري  
واحتلال مناطق شاسعة في الضفة الغربية من قناة السويس .  
تأييد أميركا ، تأييد يهود العالم ، تأييد قسم لا بأس به من  
الرأي العام العالمي ، واقتناع إسرائيل بوجود حصولها على  
حدود تضمن أمنها في المستقبل .

هكذا ، إذن ، سيحس الطرفان في مؤتمر السلام . كل طرف  
متمسك بوجهة نظره . كل طرف يعلم أنه لن يقبل بما قرره  
بديلا . وهنا تستلزم الدولتان الكبيرتان دورهما في حمل كل  
طرف على تليين موقفه . كل هذا ، بالطبع ، إذا لم يستأنف  
القتال قبل انعقاد المؤتمر ، واحتمالات استئناف القتال قبل  
انعقاد المؤتمر ، واحتمالات استئناف القتال ما زالت قائمة .

ليوم غد

## براندت: لا علاقة بين أزمة النفط وبين النزاع العربي الإسرائيلي

يون - يونايتد برس - صرح السيد فيلي براندت ،

مستشار ألمانيا الغربية أنه  
مقتنع بأن أزمة النفط ليست  
قوة أطول من النزاع الشرق  
أوسط التي تيمت أزمة النفط  
منه .

وقال في بيان حكومي قائم في  
مجلس نواب ألمانيا الغربية  
(البوندستاغ) أن دولته للتعامل  
الأوروبي لم تلق إجابة صافية أثناء  
مباحثاته مع الرئيس الفرنسي جروج  
يومين .

وأعلن السيد براندت أن المواطن  
سيحضر إلى التنازل بين الطرفين  
رفاهية تمكن الحكومة من ضمان  
البقية على ٨ ع ٨ .

قساس وجناز

أرملة الفقيد وأولاده وأقربائهم وأنسابهم  
يدعوتكم لحضور قداس وجنازة الأربعين راحة لنفس المرحوم

حنا توفيق شحاده

وذلك يوم السبت الموافق ١٩٧٣-١٢-١ الساعة العادية  
عشرة قبل الظهر في كنيسة مار إلياس لروم الكاثوليك .

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا إراكم الله مكرها بعزير

## تبادل النار

على الجبهة المصرية

جرح قهر أسد أحد جنود جيش  
الدفاع الإسرائيلي بطلقة قنص مصري  
غربي فايد .

وقد أطلق المصريون أسد عدة مرات  
النيران من أسلحة خفيفة باتجاه  
القوات الإسرائيلية . وفي الساعة  
التاسعة أطلق المصريون النار من غربي  
فايد كما أطلق جنود من الجيش الثالث  
المصري شرق القناة النار في ساعات  
الظهر .

وفي الساعة الواحدة والنصف من  
بعد الظهر تبادل إطلاق النار من  
أسلحة خفيفة جنوبي الإسماعيلية .  
وفي الساعة ١١:٣٠ عندما كانت  
الحادثات تدور بين مشاة إسرائيل  
ومصر عند الكيلومتر ١٠١ أطلق  
المصريون النار من أسلحة خفيفة كما  
أطلقوا صواريخ ضد الدبابات باتجاه  
القوات الإسرائيلية . وقبل تبادل إطلاق  
النار مستمرا حوالي نصف الساعة .

## لبنان يقام مسابقة

مالية لمصر وسوريا

بيروت - وصف - ذكرت  
صحيفة - الحياة - اللبنانية أن لبنان  
قرر تقديم مسابقة مالية لمصر وسوريا  
بمبلغ ٦٠ مليون ليرة لبنانية - حوالي  
١٢٠ مليون ليرة إسرائيلية - .

## صندوف حرب

رؤساء الدول العربية يقررون إقامته

الجزائر - يونايتد برس - ذكرت  
الدول العربية قرروا إقامة صندوق حرب  
تسبب نزاع مسلح آخر مع إسرائيل .

وقد اتخذ هذا القرار في ختام قراره  
الذي وافق عليه رؤساء الدول العربية  
مصر وسوريا من استعادة التجهيزات التي  
مستودق في مخازن الأسلحة العربية . وفي  
الجزائر حول استخدام سلاح النفط .

## رئيس الدولة يتجول

في الجبهة الجنوبية

أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع  
الإسرائيلي أن رئيس الدولة الإسرائيلي  
المرام كاتسيف قام أمس بجولة في  
الجبهة الجنوبية برفقة الجنرال جيتال  
شومرون غوري .

وفي ختام الجولة قام الرئيس  
بزيارة إلى الجبهة الشمالية  
والجنوبية فوق قناة السويس وعاد  
فوق البحيرة المرة والمنطقة الزراعية  
غربي القناة .

وفي جانب من جولته انضم الرئيس  
الوزير الدفاع الجنرال موشيه ديان  
ورئيس الأركان الجنرال دانيال المزار

## عرفات يشيد بروسيا

بوسكو - وصف - أشاد السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية  
للحركة الشعبية الفلسطينية بسياسة  
القيادة السوفياتية في الشرق الأوسط  
في مقابلة أجراها مع مراسل مجلة -  
لوقات جديدة - التي تصدر في  
موسكو .

وقال عرفات أن الاتحاد السوفياتي  
يتبع سياسة مرفقة لصالح التسوية  
العربية ومن أجل حقوقها ومن أجل  
الحرية والسلام عادل .

وأضاف أن حرب السادس من  
أكتوبر أثبتت أنه لا صحة للاعتقاد  
القاتل بتفوق إسرائيل . وأنشأت  
بالسلاح السوفياتي - التي أنشأت  
تجارتها الكبيرة -

## ٤ اتفاقيات توقع

بين الهند وروسيا

نيودلهي - دويت - وقع الاتحاد  
السوفياتي والهند على ٤ اتفاقيات  
هامة تتعلق بالتعاون بين الحكومتين  
من الناحية الاقتصادية والسياسية .  
وقد تم التوقيع على الاتفاقيات عشية  
سفر السيد لينين بريجنيف زعيم  
الحزب الشيوعي السوفياتي في ختام  
زيارة له لتستغرق خمسة أيام .

## وقف المحاربات عند الكيلومتر ١٠١

محمّد موعدا اجتماع لقادم بيه وفدي لجيشية إسرائيلى ولجيشى  
مصر طلب تدخل الدولتين الأعظم بصد الفصل بين القوات  
مستجيبا لطلب شخصيا التحسين الجرميهدا المؤتمر السلام .

القاهرة - الوكالات - توقفت أمس المحادثات المصرية - الإسرائيلية الخاصة بتعزيز وقف إطلاق النار  
لى مضى عليه خمسة أسابيع ، وأعلن الجنرال أنيسو ، سفير إسرائيل في القاهرة ، الذي عقد  
اجتماع برؤاسته أنه لم يتم إحراز أى تقدم ملموس في المفاوضات المتعلقة بقضية الفصل بين القوات في  
منطقة وليم يتحدد موعد لاجتماع آخر بين الجانبين ، وأضاف أنه سيقتضى على اتصال مع الطرفين .

وقد بدأ الاجتماع في حوالي الساعة ١١ في قبة مصر بشارع مصر وبشارع مصر وبشارع مصر وبشارع مصر  
رئيس أركان الجيش والوفد العسكري المصري برئاسة اللواء محمد عبد الفتاح الجيوشي . وبعد مضي نصف ساعة من بدء الاجتماع طلب  
الجنرال جيتال يرب ومرافقوه أن ينفي الاجتماع لاستراحة قصيرة وتركو الجلسة لجلسة دقائق للاشتراك في مراسيم إحياء ذكرى الجنود  
الإسرائيليين الذين استشهدوا ولم يعرف مكان دفنهم ثم استمرت المحادثات بين الطرفين .

وبدا اجتماع أمس بعد الانعقاد بين القوات المصرية والإسرائيلية حول خطوط وقف النار . وقال اللواء الجيوشي عند خروجه من الاجتماع أن الوضع سي  
الجهود للعودة دون وقوع حوادث إطلاق النار وذلك من طريق الاتصال بين الطرفين على مستوى القادة المحليين  
وقال الجنرال جيتال يرب أنه يقتضى أن تستمر المحادثات وتسمى للتشاور ويتطلب التنازل للتبادل الذي  
توصل الطرفان إليه حتى الآن .

وقال لاس الدكتور أحمد أنيس  
التحدث المصري الرسمي أن مصر  
ستطلب تدخل الدولتين الأعظم من أجل  
تعزيز موقف إسرائيل - التصلب - في  
المحادثات . الخاضعة بالصل بين القوات  
التي تجري عند الكيلومتر ١٠١ .

وقال المتحدث أن محادثات الكيلومتر  
١٠١ هي امتحان لتزاه إسرائيل بصد  
استعدادها للعمل من أجل السلام  
بموجب التماس التي تقدمها قرار  
مجلس الأمن وكذلك الاتفاقية  
وقد اتفق على وقف في ١١ نوفمبر  
وقالت مصادر شرق بوسنة في لندن  
أمن يان الدكتور هنري كيتير  
وزير الخارجية الأمريكية سيتدخل  
البقية على ٨ ع ٨ .

تواصل المحادثات بين القوات المصرية والإسرائيلية حول خطوط وقف النار . وقال اللواء الجيوشي عند خروجه من الاجتماع أن الوضع سي  
الجهود للعودة دون وقوع حوادث إطلاق النار وذلك من طريق الاتصال بين الطرفين على مستوى القادة المحليين  
وقال الجنرال جيتال يرب أنه يقتضى أن تستمر المحادثات وتسمى للتشاور ويتطلب التنازل للتبادل الذي  
توصل الطرفان إليه حتى الآن .

## تأجيل مؤتمر القمة

تقرر في اجتماع سريع برئاسة حسين

عمان - تراس الملك حسين ظهر أمس اجتماعا موسعا في  
الديوان الملكي استغرق ثلاث ساعات ونصف استعرض فيه  
نتائج مباحثات مؤتمر القمة العربي في الجزائر .

وحضر الاجتماع الأمير حسن ولي  
العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس  
الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس  
الديوان الملكي والسيد عبد التميم  
الرفاعي الممثل الشخصي للملك  
ومستشار الملك والسيد عدنان أبو  
البقية على ٨ ع ٨ .

## بريجنيف يحذر

من انفجار أزمة نفط بالشرق الأوسط

نيودلهي - دويت - حذر السيد لينين بريجنيف زعيم  
الحزب الشيوعي السوفياتي أمس بأن الوضع في الشرق  
الأوسط يهدد بالانفجار في كل لحظة بصورة أخطر من قبل ما  
لم يتم التوصل إلى تسوية سلمية لقضايا المنطقة في أقرب  
وقت ممكن .

وقال السيد بريجنيف في مقابلة  
هذا الموضوع من شأنها أن تؤدي إلى  
بلورة موقف مشترك لجميع الدول  
المنطقة بقضايا السلام والأمن في  
أسيا .

وأضاف السيد بريجنيف السوفي  
كان يتحدث في جلسة البرلمان الهندي  
البقية على ٨ ع ٨ .

## الاردن لا ينوي

الانسحاب من الجامعة العربية

الكويت - وصف - كتب الصحفي  
الكويتي أمس أنه ليس في نية الأردن  
الانسحاب من الجامعة العربية . ومع  
هذا فإن الملك حسين ينوي إجراء  
تغييرات هامة في الجدل على الصعيد  
السياسي والعسكري على ضوء  
التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط  
وعلى ضوء مقدرات مؤتمر قمة الذي  
يختم في الجزائر .

وقالت الصحف الكويتية أن الأردن  
سيوقع للتوقيع للموقف المقيم في  
الجامعة العربية .



قبل الطبع

القاهرة - الوكالات - ذكرت  
أخبار الشرق الأوسط أن مصر قررت  
أمن وقف محادثات مع إسرائيل  
عند الكيلومتر ١٠١ بسبب محادثات  
المحادثات الإسرائيلية المستمرة في  
يتخذ البند الثاني من بين البند  
الستة لاتفاقية تثبيت وقف النار .

وكان المتحدث الرسمي المصري  
أعلن قبل ذلك أن محادثات مع  
إسرائيل حول الفصل بين القوات قد  
نهأت دون مصر ستطلب تدخل  
الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي  
لعمل إسرائيل على تغيير موقفها غير  
التساهل .

وقال المتحدثان مصر متعززان  
مسؤولية عن النتائج التي قد تتج  
عن هذا القرار .

## طابع

أسماء الفائزين بالجوائز

من بين الذين اشتروا  
في حل (خبرة ومضام)  
على الصفحة ٧  
من عددنا اليوم

الاسرائيليين







# نظرة في الحركات المسلحة والمقاومة

## الأردن وفلسطين - سلاح النفط

الأردن وفلسطين - بسل  
- بر الشام - ككل - بلس  
واحد - وارض واحدة ينساب  
عبرها نهر الأردن الخالد متهايا من مصدره الرئيسي في منابع الشمال حتى البحر الميت وكانت اراضي - بر الشام - تشكل الساحة الجنوبية الواسعة لسورياتي حدود مصر .

لكن ، ولا تنسى الحلفاء ، عام ١٩١٨ ، وبداءوا في تنفيذ مخططاتهم للبيئة لشبه الجزيرة العربية بشكل عام ، ظهرت الى عالم الشرق الأدنى تسميات امبريالية الفتى الى شكل جديد بر الشام وبصفة خاصة ، فكان هناك قسطنطين ، احدهما عربي نهر الأردن - واسمه فلسطين - والاخر في شرقية وهو ما سمي فيما بعد بشرق الأردن . لم بالملكة الأردنية الهاشمية

ولقد كانت فلسطين وشرق الأردن جزءا لا يتجزأ من بر الشام - وكان سكان المنطقة يسمونها بلديا وبداوة واحدة - ويعيشون تحت نظام ولائهم واحد - ... في فرق بين شرقي او غربي او شمالي عام القانون وضعه العلم - ولكن هذه الوحدة المتكامله انقسمت بعد الحرب العالمية الاولى - بين وفرنسا والتباعد على الامم والارباب - سلفه ونظاما واتصالا

واستمرت الحالة على ذلك المتوال حتى حرب فلسطين في عام ١٩٤٨ - اذ ارتأى سكان غربي نهر الأردن لاسباب معينة طلب نجدة شرقي النهر لحماية ما بقي من اراضهم ومدينة المقدسات - وبعد ان اغتالهم قوات المغفور له الملك عبد الله ، واستطاعت اللوذ عن المدينة المقدسة والابقاعل عروبتها ، فرض منق التاريخ نفسه بان اعاد الوحدة الطبيعية بين شطري نهر الأردن القادسي سابق عهدنا ، ولو قسي صورة مختلفة .

واليوم - وبعد حوالي ست سنوات من الاحتلال بدأت تبلور في الافق بوادر الفرج ... الفرج الذي تسوده الطمانينة والازدهار في كنف سلامهم بالاستقرار والتقدم - فهل من السداد في شيء ، ان يقف الشرق عن ريق الامم حينما تلوح بشائر الطمانينة والامن ؟ ...

ان الأردن ، بنظمه القديم والحديث ، كان خير عون للفلسطينيين ، بنفس النظر عن اية اخطاء او ذلات وقعت او هي فرست حلوها لاسباب لاخرى وليس من شك في ان استمرار تحمل شرقي النهر لحماية ما بقي من اراضهم - سياسيا وعسكريا وماديا - انما يعني بالضرورة مشاركة فعلية للجانب العربي المصاب في تحمل الامم والفسادة والتضيعة . وفي ضوء هذا السرد الواقعي المختصر لتاريخ الفصتين من المملكة ، يصيح من انصاف الاشارة الى ضرورة الاعان

في الدرس فيما يخص بما يمكن ان يتخذ من اتجاه قبل الانسحاب الاسرائيلي من اراضي العربية المحتلة بحيث تقل ظاهرة القوة في الصف الواحد هي السائدة . وعدم الاندماج عمل تكون نتاجه بعيدة عن الهدف المرجو ، محليا وعربيا . ان وحيدة الوكيل العربي التي نتجاجة في التحقيق كما افقت الى تبلور قوة عريضة في فلسطين لم يسبق لها مثيل في التاريخ الحديث وتشل هذه القوة ينبغي وفق منطق الاحداث ان تبقى سائدة بين الفصتين

التي ان يتم الانسحاب ويجري الاستفتاء الشرعي في شأن تقرير المصير وتوحيده والتكامل .

سلاح النفط  
النفط مادة استراتيجية  
هامة للغاية في هذا العصر  
عجلات الصناعة في شتى أنحاء العالم - وقد تقضي للمالك العربي ان تقوم اراضيه

التي ان تقوم اراضيه بالثروة الاستراتيجية الهامة وان يصح المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

بما ان النفط هو المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

بما ان النفط هو المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

بما ان النفط هو المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

بما ان النفط هو المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

بما ان النفط هو المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

بما ان النفط هو المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

بما ان النفط هو المصدر الرئيسي لحياتنا الصناعية في الشرق

# بين الملك والمقاومة عبد الدرب

اذا لم يتغير لقم الخلال على حذور زمن السلام بين الملك حسين والفلسطينيين ، واذا عرفت مصر والسودية كيف تمتع ذلك شغل صوته ، فان ترتيبات السلام التي وضعها الدكتور كينسجور لاتزال حتى الان الاولى من اية علة - فالخلاف على حدود ٢٢ أكتوبر ، ومقاومة العراق والقذافي لآخر انفة . وخلف الطائفة اليهودية . وتحت اسرائيل الهادي : ان يكون مؤتمرا جنيف بعد انتخاباتها ، كليا غيات وعراقيل كل تصد أمام اندفاع

## لجأهميون .. وفلسطينيون

تمل الاجواء الأردنية هذه الأيام عجة .. عجة كبيرة تحتل مكانة واسعة ومرموقة في أجهزة الاسلام الأردنية من كافة وتلزيون وصحافة رسمية ومستقلة .. اذا كانت حقا مستقلة .. وتتشرب ملوحة اجواء اخرى ..

واحد رويح الى وهو تمثيل الشعب الفلسطيني .. ومن الكفر حقا ان تلجأ دولة تعرف حق معرفة تصرفاتها اذ الفلسطينيين الى فرض شروط واطلاق

وعود على اهل المستويات ويصدق قضاي صورية ليس فقط بالنسبة للأردن او لجزء من الدول العربية وإنما بالنسبة لشقة الشرق الاوسط بأسرها .. هذه الشروط وهذه الوعود التي يضعها الديوان الملكي الهاشمي باسم صاحب الجلالة الهاشمي انما هي قبل كل شيء

بأسس قديمة تتم جمع شعوب الفتنة وهي قضية السلام .. قضية يجب ان تبت وتتم من رداد العرب ودماء الشباب مهما كانت الصعاب ومهما كانت المحاولات التي تهدف الى تخريب حسن التوازي التي حكمت شيئا ، ولو شيئا . من التنازلات التي

في حال اجمع الاطراف حول مائدة المفاوضات .. قضية السلام هي اسس من وعود وشروط الأردن .. قضية السلام هي اسس من حق الأردن في تمثيل الفلسطينيين وحجته بالعلم من اجل تحرير المحتل من الارض ..

ان قضية السلام التي يحاول الأردن ترفيعها لاشراكه في اجتماعها هي اعل بكثير من الخلافات الجانبية والتي بكثير من المصالح الانانية ..

وعلى تعرف اكثر من غيرها ان جيتها باطلا .. وان الاستفتاء الذي تنص عليه قد جرى منذ زمن بعيد وحده كل من يعرف نفسه بفلسطيني حر مؤمنه من حكم العرش الهاشمي ..

وقالها صريحة مدوية : الاحتلال الاسرائيلي افضل من الجيش الهاشمي . لقد كانت عبارة عماد وجرى وعجلون .. الاستفتاء الذي جرى دون تدخل خارجي .. الاستفتاء الذي لفره جيش القائد الراحل على المواطنين

في مقالتي السابق اكدت ان الحل الحقيقي الذي يمكن ان يوصل الى سلام حقيقي هو الحل الذي يعطي احكاما بالعدل لمدى الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي ، وأنه من اجل ذلك لا بد من الوصول الى ثقافة

الثقة بين الامم الفلسطينية بالحق والعدل والامم الاسرائيلية بالحق والعدل ايضا ... لا بد من الوصول الى محطة الوسط

اما كيف يكون ذلك ؟ بداية في يد ليد من القول ان الجانب الذي انخد دور المشتكي الاول والمتمرد الاول هو الجانب الفلسطيني وان السعي الحقيقي لهذا الجانب في شكاوه وتبرمه قد شكل الفخري ليعبر الحروب التي وقعت في الشرق الاوسط بل يقضي عدد من الدلائل الى القول ان الجانب الذي انخد دور المشتكي الاول هو الجانب الاسرائيلي

ولست ابالغ ان الجانب الاسرائيلي يصغر في سقم لقله وشكواه ايمانهم استمرارية الظلمة الفلسطينية يشي اشكالها . وهذه الظلمة تكون احيانا فلسطينية واخرى عربية ومرات دولية فلسطينية الاساسي

ولست ابالغ ان الجانب الاسرائيلي يصغر في سقم لقله وشكواه ايمانهم استمرارية الظلمة الفلسطينية يشي اشكالها . وهذه الظلمة تكون احيانا فلسطينية واخرى عربية ومرات دولية فلسطينية الاساسي

ولست ابالغ ان الجانب الاسرائيلي يصغر في سقم لقله وشكواه ايمانهم استمرارية الظلمة الفلسطينية يشي اشكالها . وهذه الظلمة تكون احيانا فلسطينية واخرى عربية ومرات دولية فلسطينية الاساسي

ولست ابالغ ان الجانب الاسرائيلي يصغر في سقم لقله وشكواه ايمانهم استمرارية الظلمة الفلسطينية يشي اشكالها . وهذه الظلمة تكون احيانا فلسطينية واخرى عربية ومرات دولية فلسطينية الاساسي

ولست ابالغ ان الجانب الاسرائيلي يصغر في سقم لقله وشكواه ايمانهم استمرارية الظلمة الفلسطينية يشي اشكالها . وهذه الظلمة تكون احيانا فلسطينية واخرى عربية ومرات دولية فلسطينية الاساسي

# بين الملك والمقاومة عبد الدرب

لقد تحمل العرب في القرن الحالي كل التغيرات الاقليمية التي فرضها عليهم الكبار من غير ان يكون لهم حساب في الميزان الدولي . والان جاء دورهم او هذا هو القدر - في ان يصحوا هم سادة الشرق او شركاء . التغيير في الثقافة . وقوة من القوى الدولية المساعدة في المسؤولية عن قدرات العالم بشرط ان يكون ذلك عن حق واستحقاق . ومؤتمر القمة سيكون القياس للاستحقاق

يعا اذا لم يتم حسم الخلاف الأردني - الفلسطيني وظهر العرب زكاهم لم يشعلوا شيئا خلال سبع قرن - اذ ظلت قضية فلسطين مشكلة بين العرب والعروبة كما تقسول اسرائيل - فان خيبة الامم ستكون كبيرة .

ان الجميع يعرفون كما يعرف اصحاب العلاقة انهم ان الخلاف بين الملك حسين والمقاومة على ما يمثل فلسطين والفلسطينيين يشبه ما حدث بين الذين اخلفوا على جلد الدرب قبل اصطحابه . والمؤتمرون في الجزائر مسؤولون - لموضوع مؤتمر السلام - مسألة جدية ويجب ان تكون جدية نوع خاص في جانبها الفلسطيني . والا فاقبلت كل ايجابيات الموقف العربي - من العرب وحتى مؤتمر القمة - الى سلبيات اخره بكثير من سلبيات ربح القرن الماضي مجتمعة ومفردة .

من - النصار - النصار - بيروت

## مؤتمر القمة - ملاسياته ومهراته

### استقطب مؤتمر القمة العربي السادس - بخلاف مؤتمرات القمة السابقة - اهتمام العالم العربي بأسره . واستقطبته الحافل الدولية في الشرق والشرق على حد سواء . وخلال ثلاثة ايام انعاده هذا الاسبوع تابع الناس مباحثاته على قدر ما تمكن تسريه او تسريه من جلساته المغلقة . كما تابعوا تصريحات المسؤولين العرب الذين لم يشتركوا فيه ، لكنهم وجعوا الى المؤتمرين انتقادات دنيئة . وفي بعض الاحيان حملات سافرة .

الخرطوم بعيد حرب حزيران ١٩٦٧ . فقد اشترط مؤتمر الجزائر شرطين اساسيين وهما الانسحاب الفوري من جانب اسرائيل من جميع المناطق التي احتلتها سنة ١٩٦٧ وتأكيد حقوق شعب فلسطين للشعرة ، وذكر في اعلانه ان وقف النار لا يعتبر سلافا لتسليم مؤتمر السلام الذي سيستد في جنيف

سادات كما اجاز مسما للرئيس حافظ الاسد والملك حسين الاشتراك في مؤتمر السلام دون ان يشترط اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه . والقول ان الرئيس انور السادات استنسخ بلبائته اتفاق المؤتمرين بعدم وضع العراقيل في طريق مؤتمر جنيف .

وعليه يمكن القول ان قرارات قمة الجزائر جاءت لتشتب او لتدل قرارات قمة الخرطوم . فقد تضمنت اللاتات الثلاث المذكورة وهي : لا مفاوضات ولا اعتراف ولا صلح مع اسرائيل . اذ ان مجرد الموافقة على الدخول الى جنيف يعني ان المفاوضات . ويجوز الدخول مع اسرائيل في جنيف الى جانب التوقيع على الاتفاق وقف النار في الشرق الاوسط في ١٩٦٧ . والقرار الذي كان متقدما في الجزائر .

الصلح فله تحول الى سلام نتيجة مؤتمر جنيف . او الى حرب اذا ما تبعد القاتل لسبب من الاسباب قبل مؤتمر جنيف لعدم التوصل الى اتفاق حول الخواطين الثلاثة سلموا انفسهم الى سيطرة اعادة دوى بمجرد انتهائ مؤتمر القمة من اعماله .

القراوات غير ملزمة للأردن . وفي حين ان الملك حسين لم يقاطع المؤتمر فانه لم يصغر ايضا . بسل مؤتمر وهذا من البرجة الثالثة للامم المتحدة في مباحثاته ولم تدر الجهود التي بذلت لاتساع بالاسرائيل . والواقع ان ذلك من منطقة التحرير الفلسطينية كممثل رسمي االة - الجهة اخرى - التي تشكلت حالة علم على البيان الفلسطيني وهي النظام المؤتمر لانه تاريخيا وبشرى اقتصاديا كانت - شرق الاورب جزوا فلسطينيا وحى شرقا باقية ايتهاها وشروطهم وادومهم والتمتاعية . وتسؤل : اما ازالة الظلمة الأردنية هل يكون مستحيا او مستحلا ؟

الجواب بكل بساطة هو ان النظام الاردني اذا قدر الاستفتاء عن خدماته فلا يعني ذلك انفسه . على شحبه ومؤتمراتها وما في مراكى قود لعائلة واحدة هي العائلة الهاشمية التي يعرفها كرافع معاديه انها تشكل ظاهرة خروج على الشعب وعلى امانه الامم العربية . وهي واحدة قد يقف للدفاع عن النظام الهاشمي هو الدفاع للمملكة والحق لا ياتي التوري . اما اذا سقطت النوايا للسلام فان جميع القوى المؤيدة للملك ستدرك انه ما كان وكن يكون من اعادة السلام .

في سياق مؤتمر صحفي عقده في باريس باخفا ، الحقائق ان ابعاد ما وصفه بالهزائم العربية في منطقة قناة السويس . وسفر من البيانات الصورية القوية حول عبور اسرائيل قناة السويس . ولم يكتف بذلك بل قارن بين الزعامات العربية وزعامة الرئيس الروم جلال عبد الناصر مشرا بالاجر بل صرح في حزمة ١٩٦٧ .

خطوات قذافية ممكنة . وفي حين ان الملك حسين البكر والعقيد القذافي وزنه في الشرق العربي فان لوقوف القذافي وزنا اذ ابعاد واسعة تتجاوز مقايسته مؤتمر القمة . فالقذافي شريك مصر وسوريا في اتحاد لانسى .

ولذا فلا يخلو تنكره لقلعة من تنكره للاتحاد والوحدة . ولربما تتجاوز ذلك الى الس بالعودة للآلية التي كان يقسمها الى مصر بسخا . والذي يبدو انه مؤجع على اتخاذ خطوات عملية . كما ينسب اليه اتخاذ خطوة عملية في اثناء انعقاد المؤتمر بالذات . اذ ذكرت محافل اعلامية اووروبية ان اختلاف طائر الجايبو الهولندية قد يكون مرتبطا بنسجج لبيبة . وكما اساء حادث الفصارة الهولندية في باريس الى مؤتمر عدم الانحياز الذي كان متقدما في الجزائر .

كذلك اساء حادث اختطاف الطائرة الهولندية الى مؤتمر القمة العربي في الجزائر ونشر فلا قاما على وجوده ولا يمكن ان يكون من قبيل الصدفة ان الخواطين الثلاثة سلموا انفسهم الى سيطرة اعادة دوى بمجرد انتهائ مؤتمر القمة من اعماله .

القراوات غير ملزمة للأردن . وفي حين ان الملك حسين لم يقاطع المؤتمر فانه لم يصغر ايضا . بسل مؤتمر وهذا من البرجة الثالثة للامم المتحدة في مباحثاته ولم تدر الجهود التي بذلت لاتساع بالاسرائيل . والواقع ان ذلك من منطقة التحرير الفلسطينية كممثل رسمي االة - الجهة اخرى - التي تشكلت حالة علم على البيان الفلسطيني وهي النظام المؤتمر لانه تاريخيا وبشرى اقتصاديا كانت - شرق الاورب جزوا فلسطينيا وحى شرقا باقية ايتهاها وشروطهم وادومهم والتمتاعية . وتسؤل : اما ازالة الظلمة الأردنية هل يكون مستحيا او مستحلا ؟

الجواب بكل بساطة هو ان النظام الاردني اذا قدر الاستفتاء عن خدماته فلا يعني ذلك انفسه . على شحبه ومؤتمراتها وما في مراكى قود لعائلة واحدة هي العائلة الهاشمية التي يعرفها كرافع معاديه انها تشكل ظاهرة خروج على الشعب وعلى امانه الامم العربية . وهي واحدة قد يقف للدفاع عن النظام الهاشمي هو الدفاع للمملكة والحق لا ياتي التوري . اما اذا سقطت النوايا للسلام فان جميع القوى المؤيدة للملك ستدرك انه ما كان وكن يكون من اعادة السلام .





## قصة مصرية قصيرة

### مزيكة

تحدثت العارة المبررة الظلماء الى سراق فسبح يسبح في بحر من التور - استندت - بسكيات - السراق على حوائط البيوت - اختفى قرب الارض تحت السجاد المبرور الماكلة ..

دخل العارة هو باب السراق - بعد مباشرة تعاقبت صفوف العاك الكراسي مؤدية في تاجها الى المسرح المقام في عمق السراق لتلعب عليه الجوقة ادوارها حتى آخر السهرة ..

البيوت القديمة على جانبي العارة سالت من اسطحها شلالات من الكهراء - تلعب بمئات المصابيح البيضاء والحمراء والفضراء تنثر على صدور المنازل النجوم والبرق ..

البيوت القديمة على جانبي العارة سالت من اسطحها شلالات من الكهراء - تلعب بمئات المصابيح البيضاء والحمراء والفضراء تنثر على صدور المنازل النجوم والبرق ..

كل التوافق والتوافق مفتوحة والاشجار والاشجار تنزاح عليها تكل على السراق ..

من شاق بهم السراق وليس لهم في البيوت القارب او معارف وجدا في الاسطح موقعا لراس او مكانا لقدم زحام المسازيم - اصوات الضحكات - وعبارات الجملة تعلق في سماء الكناز بدلا من اصوات السراق والسيارات - تحت التور الساهر يخلط كل شي .. يبدو زائبا براقا ..

تسمت الليل الصيفي ربة رفيعة على الجوقة تصدح بأعلى الالان عالم سحري جديد لا تعرفه العارة الا نادرا ..

## زجاجة خمر

للشاعر : الفرنسي بودليي  
تعريب : مؤيد إبراهيم

النظرة الحلوة من سيدة انيقة تنساب في القلوب كالاشعة الرقيقة يصيبها البدر على بحيرة عميقة متقلا في مانها خطوته الرشقة

آخر كيس ذهب في راحتي مقامر وقبلة جريئة من ثغر وجهه ساحر ورجع موسيقى حنون الوقع في المشاعر تحكي نداه لم يفض قلب شاعر

جميع تلك ، ايها الزجاجة المهيبة ليست تساوي نفحات روحك الحبيبة حين تروى عظامك لم تحتل لهيبه وتجعل الحياة مل اشعارنا خضية

انت تصين لنا في كاسنا الضياء نسقيتنا الحياة والشباب والرجاء فتقتدي ، وقد سكرنا منك كبرياء كانبنا الهة تملك السماء

## الشاعر الشاب نقولا مسعد يبنى بيتاً وديواناً جديداً

بقلم : ميشيل حداد

تشر ولدي عدد من مثل هاتين القصيدتين احتفظ بها للمجموعة الجديدة - الا ان هذا لا يعني ان اعود من جديد لشر قصائد يلج علي اصداقنا بشرها ..

اعلم انك تكذب الاغنية ايضا ومع هذا فانت لم تتركك لتقديم اغنيات لمسابقة المهرجان الثقافي لسنة ١٩٧٣ والتي اقيم في ميانسي الامة باورشليم - القدس ..

في الواقع انك كنت شغولاً جدا في تلك الفترة وكنت سائرنا في المهرجان الثاني ان شاء الله ..



الشاعر : نقولا مسعد

- شاعر بين عشرة اخوة
- يكتب الشعر التقليدي والحديث
- مجموعته الاولى «احلام الربيع» جاءت غنائية
- اما الثانية فستصدر حديثاً
- يكتب اغنيات بالعامية

في مركز القرية - يافة الناصرة - يقع بيت السيد ادب مسعد الاب لثلاثة اولاد بينهم ستة اطفال اكرمهم الاستاذ الجامعي يوسف مسعد معلم اللغة العربية في ثانوية مدرسة راهبات الفرنسكان في الناصرة - يليه شاعرنا الشاب نقولا مسعد صاحب المجموعة الشعرية - احلام الربيع - التي صدرت في العام المنصرم ..

وفي شقة الجديدة التي بناها الشاعر نقولا على قرح من البرية في التربة الرحيحة المطلة على جبل الطور - طابور - والقلعة حيث تدبيل على كلا الجبلين السيد المسج في تجليه وفي قفروته الرائعة - الى جانب هذين الشديدين الجليلين يبدو هرج ابن عامر ويض القرى والمستوطنات جبالا الى جنب بروج التمايش والتعاون والفحبة ..

مواطنون يهود في العولة وجبسات مودوبه وفي الزهرة وتل العسس ومواظون عرب في اكسال وسولم وبن وطمرة وديورة .. جميع هؤلاء يعيشون وما يتلاقون ويتزاورون .. ويشاركون بعضهم بعضا في العمل وفي التماسات الاجتماعية ..

من خلف الحيف لادع حيت القار بيوف اعصت الكروم العجوة المبرية انهم تاجيها احسن لتجتها واهيل منهدرا حو سلع التي انتقت الفيش من تحت الزنتة

حلاوة الانات وسيمنا الشاعر نقولا قصيدة اخرى بعنوان - الصمت وعشقة الجدار -

وعند بر يمشي اصارع القمر وانفس السحاب والشجر تسي حزين

وحتى - الاثني - يمشي الى روضة الازهار غابت نحر الاماني في الال

حسني لا يجرى الموع وجرها يجر الجدار كسوة الزاها دوامة الازهار نذبت لانساج

سنت الحظان عادت الحياه ونمت من جديد عادت الحياه ونمت من جديد

تسبي - فنتي حزين -

يبدو ان عاتين القصيدتين جديدتان ..

نعم انهما من القصائد التي لم

وانعود الى لقائنا حيث يشترك به الاستاذ يوسف والصيدق الفنان سليل زهر وسنا نقولا من مدى ما يوحى منزله الجديد في مجال كتابة الشعر في موقعه الجليل الموحى - انني في هذه الفترة اجد نفسي منتقلا جدا في وضع اللمسات الاخيرة لانعام تجهيز الدار الجديدة بتطلعاتها الحديثة وتانيها ..

الا ان هذا لا يعني اني لم يعني من مزاولة الكتابة من حين لآخر - فبعد ان اصدرت مجموعتي الاولى منذ الان عدد من القصائد لاصدارها في ديوان جديد - وتعود الان يتي وين ادارة دار النشر العربي اتصالات لاصدار المجموعة الجديدة ..

هل قصائد مجموعتك الثانوية ذات طابع غنائي تقليدي ام انك اخذتها من قصائد ذات الطابع الحديث؟

جميع قصائد المجموعة الجديدة ذات مضون حديث وان لم يخل بعضها من اوزان النثمة - وهذا نموذج للشعر الغزلي بأسلوبه الحديث المنطلق من كل قيود الوزن والقافية القديمة بعنوان - الوشوشة - وحلاوة الانات الرا عليك بعض اشطرها :

ارواح اسرى وشرفات انمت

كان يسر خالي البابل - لا به ولا عليه - في احد الشوارع المتفرقة من ميدان العتبة - نسي اسم الشارع الان - نسي حتى للكتابة التي جعلته يترك سيارته في مكان الانتظار ويترجل في ميدان العتبة ثم يدخل هذا الشارع - احيانا يسير في متصلة يتطلع الى واجهات المحلات واحيانا اخرى يسير تحت البوابي - جوة هنا وهناك يسير خلق كثيرين .. رجال ونساء يهرون مختلف الالاء هل كان يتسكع - يبحث عن كتاب - يتقلب وراء سلمة اخفت من الاسواق - ربما - في وسط الزحام التفتت عيناه رجلا نعيلا طويل القامة يرتدي جلبابا وطربوشا وحذاء بني بدون شارب تحت منه الى اعل سالكان يطوفون - كان يسير بنشاط وحيوية - ويهزول احيانا تحت البوابي جية وذهابا - منوقت لآخر كان يميل على اذن احد المسادة ويهيم بكلمة ما بايجاز وسرعة ..

الاذن التي تتلقى الكلمة الهامسة تمل ييدا مع حركة الراس تتطلع الراس يلمح الى وجه الرجل - تهتز ايقا بلا دون كلم - يواصل الرجل المروعة جية وذهابا - يميل على اذن اخرى - اذلت حركة الرجل الدائرية فصوله - قل يتابعه حسي تلاقيا لحيات وجهه لوجه اذلت الرجل نحوه - لمه يقصده - ربما كان يفرح للبع لحيات لحيات اوتموشا -

تطاعة الرجل مال على اذن اخر يسير في مساحته - استلح - جلال - اخيرا ان يلتقط الكلمة الهامسة ويدل من ان تفتي زائدته اشتعلا - بعد ان تطلع الراس يلمح وهو يفرق القيا - لا - دون كلم - غلت الكلمة الهامسة تلمس في اذن - جلال - بتفتيات مختلفة ..

تلمس مزيكة ..

قربت يده بقوة دون تفكير او قرار مسبق على ذراع الرجل - بوغست الاخر - حاول ان يتخلص من اليده القاضية على ذراعه - حاول ان يتصل من اي علاقة بصاحب اليد - تقي الا انه اقرب منه او تحت اليه - ولا لاحته الاسئلة فلي انه قال اي كلم له او لغيره - تجمع بعض المسادة مستائين - تحت الحاج - جلال - واصروا استجاب الرجل اخيرا فيضيق وتبرم وتيه وهو يسبح من ذراعه الى القلي الجوار ..

جلسا على مقدين على الرصيف - كان الرجل مرتبكا في اول الامر متحرما بالمعلقة المتعاقبة الفارقة عن حيايه - متعقلا الغلاص من هذا الانسحاب النوح وانه المسوس في قسية لا تعينه - مع ذلغات الشاي الساخن وتحت ابرق الورة الجديدة ذات الفسيفس قرشا ذفكت اخيرا عقدة لسانه ..

يا يه انا ما كنتلكس حاجة - انا كنت بكلم الرجل السحلي لا مؤاخذه اليه كان ماضي جنب منك - كنت علوز اكله لفة بالاحلال - كنت باقوله تلمس مزيكة ..

يمني ايه ..

سعد السؤال من لسان - جلال - بلغة بالغة غير مقصودة كسفت عن نفسه الشديدي - لم تقب اللقمة عن لفقة الرجل الجالس فباته - احس بالورة الجديدة القوية ثمة لم يقرر بعد اسما للمجموعة ذلك انه تائه بين عديد مسن المناوين الجميلة التي لا بد له من ان يقع على احدها اختياره ..

ولصديقنا الشاعر تهيانتا بالتوفيق والازدهار ..

كان يسر خالي البابل - لا به ولا عليه - في احد الشوارع المتفرقة من ميدان العتبة - نسي اسم الشارع الان - نسي حتى للكتابة التي جعلته يترك سيارته في مكان الانتظار ويترجل في ميدان العتبة ثم يدخل هذا الشارع - احيانا يسير في متصلة يتطلع الى واجهات المحلات واحيانا اخرى يسير تحت البوابي - جوة هنا وهناك يسير خلق كثيرين .. رجال ونساء يهرون مختلف الالاء هل كان يتسكع - يبحث عن كتاب - يتقلب وراء سلمة اخفت من الاسواق - ربما - في وسط الزحام التفتت عيناه رجلا نعيلا طويل القامة يرتدي جلبابا وطربوشا وحذاء بني بدون شارب تحت منه الى اعل سالكان يطوفون - كان يسير بنشاط وحيوية - ويهزول احيانا تحت البوابي جية وذهابا - منوقت لآخر كان يميل على اذن احد المسادة ويهيم بكلمة ما بايجاز وسرعة ..

الاذن التي تتلقى الكلمة الهامسة تمل ييدا مع حركة الراس تتطلع الراس يلمح الى وجه الرجل - تهتز ايقا بلا دون كلم - يواصل الرجل المروعة جية وذهابا - يميل على اذن اخرى - اذلت حركة الرجل الدائرية فصوله - قل يتابعه حسي تلاقيا لحيات وجهه لوجه اذلت الرجل نحوه - لمه يقصده - ربما كان يفرح للبع لحيات لحيات اوتموشا -

تطاعة الرجل مال على اذن اخر يسير في مساحته - استلح - جلال - اخيرا ان يلتقط الكلمة الهامسة ويدل من ان تفتي زائدته اشتعلا - بعد ان تطلع الراس يلمح وهو يفرق القيا - لا - دون كلم - غلت الكلمة الهامسة تلمس في اذن - جلال - بتفتيات مختلفة ..

تلمس مزيكة ..

قربت يده بقوة دون تفكير او قرار مسبق على ذراع الرجل - بوغست الاخر - حاول ان يتخلص من اليده القاضية على ذراعه - حاول ان يتصل من اي علاقة بصاحب اليد - تقي الا انه اقرب منه او تحت اليه - ولا لاحته الاسئلة فلي انه قال اي كلم له او لغيره - تجمع بعض المسادة مستائين - تحت الحاج - جلال - واصروا استجاب الرجل اخيرا فيضيق وتبرم وتيه وهو يسبح من ذراعه الى القلي الجوار ..

جلسا على مقدين على الرصيف - كان الرجل مرتبكا في اول الامر متحرما بالمعلقة المتعاقبة الفارقة عن حيايه - متعقلا الغلاص من هذا الانسحاب النوح وانه المسوس في قسية لا تعينه - مع ذلغات الشاي الساخن وتحت ابرق الورة الجديدة ذات الفسيفس قرشا ذفكت اخيرا عقدة لسانه ..

يا يه انا ما كنتلكس حاجة - انا كنت بكلم الرجل السحلي لا مؤاخذه اليه كان ماضي جنب منك - كنت علوز اكله لفة بالاحلال - كنت باقوله تلمس مزيكة ..

يمني ايه ..

سعد السؤال من لسان - جلال - بلغة بالغة غير مقصودة كسفت عن نفسه الشديدي - لم تقب اللقمة عن لفقة الرجل الجالس فباته - احس بالورة الجديدة القوية ثمة لم يقرر بعد اسما للمجموعة ذلك انه تائه بين عديد مسن المناوين الجميلة التي لا بد له من ان يقع على احدها اختياره ..

ولصديقنا الشاعر تهيانتا بالتوفيق والازدهار ..

كان يسر خالي البابل - لا به ولا عليه - في احد الشوارع المتفرقة من ميدان العتبة - نسي اسم الشارع الان - نسي حتى للكتابة التي جعلته يترك سيارته في مكان الانتظار ويترجل في ميدان العتبة ثم يدخل هذا الشارع - احيانا يسير في متصلة يتطلع الى واجهات المحلات واحيانا اخرى يسير تحت البوابي - جوة هنا وهناك يسير خلق كثيرين .. رجال ونساء يهرون مختلف الالاء هل كان يتسكع - يبحث عن كتاب - يتقلب وراء سلمة اخفت من الاسواق - ربما - في وسط الزحام التفتت عيناه رجلا نعيلا طويل القامة يرتدي جلبابا وطربوشا وحذاء بني بدون شارب تحت منه الى اعل سالكان يطوفون - كان يسير بنشاط وحيوية - ويهزول احيانا تحت البوابي جية وذهابا - منوقت لآخر كان يميل على اذن احد المسادة ويهيم بكلمة ما بايجاز وسرعة ..

الاذن التي تتلقى الكلمة الهامسة تمل ييدا مع حركة الراس تتطلع الراس يلمح الى وجه الرجل - تهتز ايقا بلا دون كلم - يواصل الرجل المروعة جية وذهابا - يميل على اذن اخرى - اذلت حركة الرجل الدائرية فصوله - قل يتابعه حسي تلاقيا لحيات وجهه لوجه اذلت الرجل نحوه - لمه يقصده - ربما كان يفرح للبع لحيات لحيات اوتموشا -

تطاعة الرجل مال على اذن اخر يسير في مساحته - استلح - جلال - اخيرا ان يلتقط الكلمة الهامسة ويدل من ان تفتي زائدته اشتعلا - بعد ان تطلع الراس يلمح وهو يفرق القيا - لا - دون كلم - غلت الكلمة الهامسة تلمس في اذن - جلال - بتفتيات مختلفة ..

تلمس مزيكة ..

قربت يده بقوة دون تفكير او قرار مسبق على ذراع الرجل - بوغست الاخر - حاول ان يتخلص من اليده القاضية على ذراعه - حاول ان يتصل من اي علاقة بصاحب اليد - تقي الا انه اقرب منه او تحت اليه - ولا لاحته الاسئلة فلي انه قال اي كلم له او لغيره - تجمع بعض المسادة مستائين - تحت الحاج - جلال - واصروا استجاب الرجل اخيرا فيضيق وتبرم وتيه وهو يسبح من ذراعه الى القلي الجوار ..

جلسا على مقدين على الرصيف - كان الرجل مرتبكا في اول الامر متحرما بالمعلقة المتعاقبة الفارقة عن حيايه - متعقلا الغلاص من هذا الانسحاب النوح وانه المسوس في قسية لا تعينه - مع ذلغات الشاي الساخن وتحت ابرق الورة الجديدة ذات الفسيفس قرشا ذفكت اخيرا عقدة لسانه ..

يا يه انا ما كنتلكس حاجة - انا كنت بكلم الرجل السحلي لا مؤاخذه اليه كان ماضي جنب منك - كنت علوز اكله لفة بالاحلال - كنت باقوله تلمس مزيكة ..

يمني ايه ..

سعد السؤال من لسان - جلال - بلغة بالغة غير مقصودة كسفت عن نفسه الشديدي - لم تقب اللقمة عن لفقة الرجل الجالس فباته - احس بالورة الجديدة القوية ثمة لم يقرر بعد اسما للمجموعة ذلك انه تائه بين عديد مسن المناوين الجميلة التي لا بد له من ان يقع على احدها اختياره ..

ولصديقنا الشاعر تهيانتا بالتوفيق والازدهار ..

كان يسر خالي البابل - لا به ولا عليه - في احد الشوارع المتفرقة من ميدان العتبة - نسي اسم الشارع الان - نسي حتى للكتابة التي جعلته يترك سيارته في مكان الانتظار ويترجل في ميدان العتبة ثم يدخل هذا الشارع - احيانا يسير في متصلة يتطلع الى واجهات المحلات واحيانا اخرى يسير تحت البوابي - جوة هنا وهناك يسير خلق كثيرين .. رجال ونساء يهرون مختلف الالاء هل كان يتسكع - يبحث عن كتاب - يتقلب وراء سلمة اخفت من الاسواق - ربما - في وسط الزحام التفتت عيناه رجلا نعيلا طويل القامة يرتدي جلبابا وطربوشا وحذاء بني بدون شارب تحت منه الى اعل سالكان يطوفون - كان يسير بنشاط وحيوية - ويهزول احيانا تحت البوابي جية وذهابا - منوقت لآخر كان يميل على اذن احد المسادة ويهيم بكلمة ما بايجاز وسرعة ..

الاذن التي تتلقى الكلمة الهامسة تمل ييدا مع حركة الراس تتطلع الراس يلمح الى وجه الرجل - تهتز ايقا بلا دون كلم - يواصل الرجل المروعة جية وذهابا - يميل على اذن اخرى - اذلت حركة الرجل الدائرية فصوله - قل يتابعه حسي تلاقيا لحيات وجهه لوجه اذلت الرجل نحوه - لمه يقصده - ربما كان يفرح للبع لحيات لحيات اوتموشا -

تطاعة الرجل مال على اذن اخر يسير في مساحته - استلح - جلال - اخيرا ان يلتقط الكلمة الهامسة ويدل من ان تفتي زائدته اشتعلا - بعد ان تطلع الراس يلمح وهو يفرق القيا - لا - دون كلم - غلت الكلمة الهامسة تلمس في اذن - جلال - بتفتيات مختلفة ..

تلمس مزيكة ..

قربت يده بقوة دون تفكير او قرار مسبق على ذراع الرجل - بوغست الاخر - حاول ان يتخلص من اليده القاضية على ذراعه - حاول ان يتصل من اي علاقة بصاحب اليد - تقي الا انه اقرب منه او تحت اليه - ولا لاحته الاسئلة فلي انه قال اي كلم له او لغيره - تجمع بعض المسادة مستائين - تحت الحاج - جلال - واصروا استجاب الرجل اخيرا فيضيق وتبرم وتيه وهو يسبح من ذراعه الى القلي الجوار ..

جلسا على مقدين على الرصيف - كان الرجل مرتبكا في اول الامر متحرما بالمعلقة المتعاقبة الفارقة عن حيايه - متعقلا الغلاص من هذا الانسحاب النوح وانه المسوس في قسية لا تعينه - مع ذلغات الشاي الساخن وتحت ابرق الورة الجديدة ذات الفسيفس قرشا ذفكت اخيرا عقدة لسانه ..

يا يه انا ما كنتلكس حاجة - انا كنت بكلم الرجل السحلي لا مؤاخذه اليه كان ماضي جنب منك - كنت علوز اكله لفة بالاحلال - كنت باقوله تلمس مزيكة ..

يمني ايه ..

سعد السؤال من لسان - جلال - بلغة بالغة غير مقصودة كسفت عن نفسه الشديدي - لم تقب اللقمة عن لفقة الرجل الجالس فباته - احس بالورة الجديدة القوية ثمة لم يقرر بعد اسما للمجموعة ذلك انه تائه بين عديد مسن المناوين الجميلة التي لا بد له من ان يقع على احدها اختياره ..

ولصديقنا الشاعر تهيانتا بالتوفيق والازدهار ..

## تعليق على رسالة همجية

شعر : صالح عباسي

اق كتاب القدر تلهت من طياته انات القريق كيف تبني الكلمات هيكلا لحب مات آه - للحب السحق نقش سجدها على قاعة الطريق

خرفت عجز السوء يا ويحها - تقول متقلب .. مسكين ..

يسمع كلام المسكين تجرجه كلمة واخرى نها يستكين لها العزاء فالقلب الذي لفظ الهوى عنيد لا يبال بالجو

رحلتها الصماء صامتا الاصداء قد احرق الجنون العتمة والظنون كانها من قبل ما كانت ولن تكون

اختمرت لعام اسود ونصف عام واحرقت البلود والرخام عرقت من جسمه اللحم والعظام اضمات - واحترقت في حلك الظلام وماذا بعد !! تقول بكلامه الرسوم المنقل بالثاق والسوم « انشاق خلف الدم جروء من كاس الرار » ويحها لو تفهم الجارة تاجر خسر صفقة في تجارة

وكيف ترده خسارة ؟

## نير شويحط صرخة في وادي الادب

اصدرت نقابة الادباء العربيين في هذه الايام ندما الى الادباء في البلاد العربية تشر في اللغات الادبية - ولكننا لا نترع فنيجب بدلا منهم

الادباء العرب في البلاد - وهذا انداء ليس الا منشورا يدعو الاخوان في القلم الى معالجة جلود النزاع كالكلمة فسي مستندات خاتمة ونظرات غير صافية وفي نفس الايام بعد تجارب مرة خلقتها اربع حروب - كما يدعو النداء الى التعاضد السلمي واحترام مصالح كل طرف - اذ ان مسؤولية الادباء الكبرى هي الوحي والبناء وبت القيم الاخلاقية والانسانية - ويبدو الادباء العربيين في ندائهم هذا اخوانهم في القلم من الكاتين بالقاء الى الحوار المباشر التزيه ليكون بداية عهد من التعاون الذي لا يجب الا الامن والسلام - ويختتم النداء اخيرا بعبارة تليق باننا نقول ان يكون بمثابة بداية لحوار

ان فكرة الحوار ليست بالجديدة ولكن مره حرب رابدة لا بد من بحث الايام مرة اخرى كالحرب التي في القوس الجديد بوجه جديد - ولما القيد لهوس ان الادباء يكونون طلائع من يقسم الى الحوار - فيطوفون مركزا يقابل مركز رجال السياسة - فافلا لم يقبل رجال السياسة ان يكونوا هم الطلائع فلم لم يقدم سواهم الى هذه المهمة الكبرى ..

لقد كانت لرجال السياسة الفكرة الكافية لتذكير نادر العرب اكثر من مرة انهم الجارة ولعل التقدم ادبا - لان السلم يتطلب شجاعة لا تقل عن شجاعة العرب - بل من شجاعة من نوع اخر قد تكون اصر من شجاعة الماخرين او تخلف على الاقل

لذا كانت الحكمة العربية القديمة تقول - للعرب رجالاتا - فمتى ذلك ان عكسها صحيح ايضا - اي - للسلم رجالة - وهذا لا يقل بان رجال العرب لا يصلحون للسلم - بل ان السلم رجالاتا غير رجال العرب لانهم منهم - مثال ذلك ان بقل العرب الملية الثانية ونستون تترتلل قاد بريطانيا وحظاها الى النصر - وعندما وضعت العرب اخواتها في محله انهم اتي ليقود لته الى السلم والطاينة - فطيلة تلك اثنتاين العرب وبغلة هذا شاخت السلم - لا شك في ان الامر بعد من







الى ابن تهرب الربيع في الموضع السينمائي الجديد ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ؟

الرئيسين في جيترا جاكسون وريت  
فيتش - بالبحر سيكون هناك مجال  
للحفاوة بين هانا الفيلم ، وبين الفيلم



● صوفيا لورين ●

التي اتجه الكساندرا كوردا عام ١٩٤٤  
باسم - إيري هاملتون - ، بطولقة  
ممن - أدلبيشه وفيلان - لـ

ولادة ابن تلقى نظرة أيضا من الإلامبولوسية والفنانة - رغم أن الرأي السائد الأوساط اللبنانية المسيحية في الستة الأخيرة أن عهد الإلامبولوسية الضعيفة قد ولى. إلا أن هناك العديد من الإلامبولوسية الفنانة التي ينتظر أن نعايدها في الوسع الجديد، وفي مقدمتها - السبع كوكب اعل - فريديمان جوايسون الذي يثير ضجة في الوقت الحاضر في الولايات المتحدة بسبب الاحتجاجات الشديدة ضده من قبل أوساط دينية مسيحية ويهودية -

الإبادة المسيحية تدعى أن الفيلم قد شوه صورة المسيح ، والأوساط اليهودية تدعى أن الفيلم يقلب تعمة ما حدث للمسيح على اليهود . ويشعر الثورات الدينية - لم يعرفه هذا الفيلم على الرقابة الإسرائيلية حتى الآن . ولكن من المعتقد جدا أن تمنع الرقابة عرضه . حيث أن ذلك سيثير غضب أساطع متقدمة عديدة -

فيلم غنائي آخر سيثير ضجة أقل في البلاد - هو غود إس - رغم أن معظم السيد للمسيح أيضا - وهو بطولة روك سجلت نجاحا على مسارح يهوداوي

● نادية الجندي ●

سابقہ

أعلنت هذه الساعة  
 المائتي من ربح  
 أخيراً وفي ماني الإمة  
 العربية وفيما يلي نستقدم  
 المهرجان  
 والطلوب ترتيب الآ  
 في المهرجان مع ذكر اسم  
 ١ - ما أنت داري  
 ٤ - مشوار الحلوه ، ٥ -  
 ٧ - فلاني حبيبي ، ٨ -  
 حل وتناقص

لم يفلح سوى عند  
معرفة الحل الصحيح لهذا  
الحل الصحيح : -  
اسم اللحنين - خا  
أما  
لقد فاز بالقرعة كل  
١ - وجيه محمود مح  
٢ - ادوارد مسلم - ال  
٣ - علاء إبراهيم خور  
أصحاب  
رفع - عبد الحليم

الناصرة - فريال عيسى  
 القدس - ابراهيم فراح  
 عند - عيلين - علاء خور  
 سراري - الرملة - جانيث  
 دلال السلاية -  
**جائزة صالون**  
 جائزة هذا الاسبوع  
 يرجي منها مراجعة  
 تسمية وقصة مجانية -  
 قسيمة رقم ٢٠٢

التاريخ الكامل  
الاسم الكامل  
التوقيع

[illegible]

التاريخ الكامل  
الاسم الكامل  
التوقيع

ودور نادبة الجنى جديد عليها  
تعلما ٠٠ فهي تمثل دور زغرعة التي  
تقبل على الحياة في توحش تغريها  
رغباتها ونوازعها ٠ المولعة في التها  
تصل في ثنائها أكثر من ع  
نهار من خلال ١٥ حلقة

انيسما الفرنسية ، ولا شك انها ستكون تجربة مثيرة ان نتعرف على المخرج عن طريق فيلمه الاخير - حيا بعد الظهور - الذي انتخبته منظمة الثقافة الاميريكية كواحد من خيرة ٢٠ فيلما لعام ١٩٧٢ ، والذي يعطى فكرة كاملا

الحكوم عليها بالقضاء أيضا . ستبقى  
التيامين فقط . . ونفس هذا الغالب  
يتكرر مستحضرا خاصا يقول البشر الى  
لعابن . ويبدأ في اختبار الانغماس  
الذين سيحولهم الى تعابن ، حيث  
تتمكن من احتياز عاصقة القضاء بسلام

على هذه الافلام . كما ان الوزين غير متحمين لاسترجاعها . بعد ان تمت الرقابة عرض ها سبق ان استوردوه منها . ومع هذا . فقد تسالل عدد من هذه الافلام الى البلاد . منها - قصص من النجد - مسرح البهاء - الحكيم

أسطورة - الانسين - والتجاح الغيال  
الذي حققه في الموسم الماضي . جملة  
يوصل الشوار . ويكون له اولاد  
واحد في هذا الموسم . المنتج الأمريكي  
البريق حال والعس فرغ منذ مدة قصرة

وجل فانون - جيمس كوبن - بطارد  
بجلي الفتى - كريس كريستوفرسون  
- وصديقه المجرم البان - المفتى بوب  
ديبلن - . فيكيفا صور في الفيلم  
ملارده وحمية تضج دعا . ويستقر ان  
يقابل هذا القلم . كتلميحه الساعين .



مؤتمر القلعة - تمته

الإفريقية والعالم العربي وكذلك التعاون مع دول عدم الانحياز ومع دول أوروبا الغربية . والأهم من كل ذلك الاستمرار في استخدام النفط سلاحا سياسيا مع قطع النفط كليا عن اتحاد جنوبي إفريقيا وروديسيا والبرتغال . على أن هذه القرارات . باستثناء قرار النفط . تعد ثانوية بالنسبة إلى القرار الرئيسي بشأن الانسحاب وحقوق الفلسطينيين .

ينصق مما تقدم أن مؤتمر الجزائر جاء . وفيها أكثر من أي مؤتمر قبعة سابق . ويعزز الاقتصاد السائد بأنه لن يشكل عبة في طريق السلام بخلاف نظيره في الغرطوم . وقد حاول المؤتمرون الاتفاق على النقاط التي تشكل قاسما مشتركا عظم . وترك النقاط المختلف عليها لمعادلات وقرصنة فائمة على أدل تسيوها أو بالوقوف موقف المحايدة بشأنها . ومما ساعد على توسل المؤتمر إلى ما توصل إليه هو الجو المعنوي الذي أعقب حرب أكتوبر . وعدم الاشتراك ليبيا والعراق فيه لا أن نجاحه أو عدم نجاحه لابد من أن يمتحن بالخطوات القادمة وبالتطورات المتوقعة .

أما لهذا التوم - تمته

يعتبرها التكميل في التوم - تمته . وما اشترها . ولكنني اعتبرها الضل من سابقتها حيث أنه ربما حصلت على بعض القادة في الحركة الجديدة وتنفس الهواء الطلق نوعا !

نعم هذه هي حالة هذا البعض . حياة ضياء وفشل . حياة لثقل لثقل الروح والعبد . ولثقل للمجتمع الذي يعيش فيه وينطلق اليهم وكانهم الملقنون . وحيلة شغل الهادة والعالم والفرقة . حياة فرسوها على أنفسهم بالفهم . ونسب هذه الحياة !

هؤلاء المشقوقون . وحتى الذين نالوا حقا من التعليم الجامعي . فاستغلوا الاستقامة وسكنوا إلى الاستقامة والسيادة . وانك إذا دخلت في جمل مع بعضهم تسمع يشكون الحال . ويتنمر ويكيل اليوم والشتم للجميع . ويصل تبع ذلك المذلولين . والمؤسست . والفقراء . ولكن عندما تذكرهم بشفقة وبودرة تراه يتعصب كاتريك من بين يديك . أو يجيب بـ : وأنا مالي . . . شمو بعيني . . . مني مثل هاتين !

ولكنني أقول أن مثل بعيني كسما يعنني . وأنها أمانة في عنقك وعنقي . وعنى أمثالك من أجل بناء هذا المجتمع . وبناء أجيال قادمة صالحة .

فانت وامثالك المذلولون ومثالك في المجتمع وليس في الملهي أو القهي . بل في مراكز العلم والمعرفة والثقافة . والحق . فاعمل ولا تنتظر أن يعمل الغير لك . فاعمل حاك مثل فكرك .

لقد ما استعنت من أبواب وتشتت الطرق ما بعض المؤسسات وبعض النوادي والمراتب الثقافية في فراغ ومدنك فافرقها وعمرها وشغلها بتواجد وإقبالك وبمساعدةك وتوجيهك تقسيدي وتفيد . ولا تضع نصب عينيك للمناصب الكاذبة . لكل شيء يبدأ من القليل بل ومن الصفر . فما فشل من تاجر ودوام طلب وعمل . وما أكثر فشل الهارين الكاذبين . وما نيج الا مخابر عامل مغالب ولكن بالوسائل الصحيحة والطرق السليمة والسبل الامنية .

نعم اقوله لك وكبرها مرة والى مرة ساطق الابواب نجاب . واظبط واعمل تصل وترتفع بنفسك وبمجتهدك الصغر والكبر . بل وبالجماع الانساني كافة . فلا تكن انانيا واتكاليا شاكيا وبياكيا منتحيا وهاربا . تعرف كيف تنهم ولا تعرف كيف تعمل . وتكون نكسك التهم الاول والاضاع .

فأفكر لنفسي . أيها المثقف ما يعمل لك . فاما أن تستمر في طريق الضياع والقتل التدريجي . واما أن تسلك الطريق الاخر وتدرب الامان واليتا . وهو سبب ولكنه ميد ومفيد . ولا تشكس بانك تستل لكرز ونفخا هذا الطريق الاخر لانه طريق الحياة الحق ولا حياة بدون سلوكه على الرغم مما قد يكون فيه من مصاعب . فالحياتة ان خلت من المصاعب والجهل تصبح حياة روتينية رتيبة مصيرة العنوم معروف . ان لم يكون اليوم ففدا لو بعد غد .

لأعمل وكأبر وتعلم واكتب من كل نافع بناء . لتستحق هذا القلب الذي أطلق عليك . ولكي تكون على مستوى العمل الجامعي والمؤثري والامانة السليمة انيت بك . ولكي تصل بمجتهدك للدرجة التي تليق به . وتزوي دورك في الحياة كاملا . واعلم انه ليس بالخير وحده يعيا الانسان . والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه . فكن عوناً ومساندا للجميع . وكف عضوا لاجل لا مشلولا . وكف نورا يهني لى سواء السبيل .

ساعة سابعة

قارني العزيز . ان تعلن اسما الاخوة والاخوات الذين خالفهم الحظ وفازوا بمسابقة جزيرة رمضان التي قمناها باستمرار طيلة ايام الشهر الكريم رغم ظروف الحرب الصعبة التي شهدتها منطقنا وناسف كل الاسف لعدم اقامة الاحتفال الذي كان مقررا لتوزيع الجوائز نظرا للظروف الحالية . ونحن ننتظر هذه الفرصة لتقديم شكرنا للذين اشرفوا على المسابقة ادبيا وهم : سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل . السيد شموئيل طوليذانو مستشار رئيسة الحكومة للشؤون العربية . فضيلة الشيخ محمد حبيشي قاضي عكا الشرعي . السيد منير جراح مدير الدائرة العربية للإرشاد المركزي برئاسة الوزراء . الاستاذ يعقوب خزيم رئيس تحرير جريدة الانباء . السيد محمود عباسي مساعد وزير الثقافة والمعارف . السيد احمد كمال السعدي رئيس بلدية جنين . كما نشكر الزملاء شلوموخان مدير جريدة الانباء والسيدة سميرة الشيخ علي والسيد عيسى الحرابي الذين ساهموا في تنفيذ وتنسيق المسابقة .

وأخيرا فاننا نشكر جميع الاخوة والاخوات الذين تفضلوا بمؤازرتهم وتشجيعهم لتقديم الهدايا . ويسرنا ان نعلن ان عدد المتفهمين لهذه المسابقة بلغ ٢٨٧٢ متسابقا ومتسابقة من مختلف انحاء الضفة الغربية واسرائيل . وكان من بين اصحاب الاجوبة الصحيحة ١١٠٩ نيج من بينهم الاخوان والاخوات المدرجة اسماهم ادناه :

المشرف على المسابقة  
محمد عميرة

- ١- سارة يد سكيو مقفنة من السيد مصطفى ززال رئيس بلدية قلقيلية
- ٢- سالم حسن فرحان حشاش - نابلس
- ٣- سارة يد سكيو مقفنة من السيد حسي حسي الجلال نائب رئيس بلدية طوكوم
- ٤- ماهر محمد محمود - اريحا
- ٥- سارة يد سكيو مقفنة من السيد الزير رئيس بلدية سلفيت
- ٦- ولاء السامري - نابلس
- ٧- سارة يد سكيو مقفنة من السيد طافي الحري رئيس الفرقة التجارية - نابلس
- ٨- رشيد عبد السلام - نابلس
- ٩- سارة يد سكيو مقفنة من السيد دياب عيسى مدير التربية والتعليم لواء نابلس
- ١٠- خالد الحرابي - القدس
- ١١- سارة يد سكيو مقفنة من السيد فريد بركة مدير التربية والتعليم - لواء طوكوم
- ١٢- فرات المكي - نابلس
- ١٣- سارة يد سكيو مقفنة من الدكتور سعيد شامخ مدير صحة لواء نابلس
- ١٤- فوزي عبد الله علي سلقس - شفاط - سارة يد سكيو مقفنة من السيد عبد القادر عرفه مدير الشؤون الاجتماعية - نابلس
- ١٥- ديانا داود الطويل سالبس - سارة يد سكيو مقفنة من الدكتور شوكت زيد الكيلاني رئيس احياء وكالة الشؤون الدولية - نابلس
- ١٦- عدنان الجوهري - نابلس
- ١٧- سارة يد سكيو مقفنة من الهنسي والثل اصلا
- ١٨- سارة يد سكيو مقفنة من السيد محمد حسن من ستوديو الاندلس في نابلس
- ١٩- سارة يد سكيو مقفنة من ستوديو موسى خالترت راديو تراث ستوديو مقدم من محطات الشخ علي
- ٢٠- احمد خليل كيوف - كبره مع فيل مليون مقفنة من ستوديو القاهرة بنابلس
- ٢١- عبد الرحيم بدراي - نابلس
- ٢٢- مقدم من السيد القاضي هريش شامخ نابلس عضو محكمة بداية رام الله
- ٢٣- حقيقي يونس - نابلس
- ٢٤- مقدم من الدكتور محمد يوسف جبر اخواني امراض الاطفال بنابلس
- ٢٥- جوزيف جريس - القدس
- ٢٦- مقدم من اباد العلمي مدير مركز مكافحة الامراض الصغرية بنابلس
- ٢٧- حسن محمد احمد دويكات - نابلس
- ٢٨- مقدم من الاستاذ عمر الجابي سكرتير ورئيس ديوان بلدية نابلس
- ٢٩- دامي بلوي عبد المجيد - نابلس
- ٣٠- مقدم من الاستاذ اكرم فسه الراب الاداري في مكتب التربية والتعليم بنابلس
- ٣١- عصام محمد نجم - قلم حير
- ٣٢- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط مراكز نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ٣٣- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ٣٤- صلاح مصطفى خبيب - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٥- عصام محمد نجم - قلم حير
- ٣٦- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط مراكز نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ٣٧- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ٣٨- صلاح مصطفى خبيب - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٩- حسي قاسم خليل - كززه رجاليه مقدم من محطات تريكو ابو زهره - نابلس
- ٤٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٠٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس

اجوبة الحزازير

- ١- القلم
- ٢- القلم
- ٣- القلم
- ٤- النحلة
- ٥- يحر
- ٦- الابره
- ٧- الكوز
- ٨- البيض
- ٩- التين
- ١٠- السماد
- ١١- القصور
- ١٢- التمر
- ١٣- كيورث
- ١٤- يا عين بكى عند كل صباح جودي ياربعة على الجراح
- ١٥- قال هذا البيت النابغة الذبياني يخاطب حابيا للنعمان اسمه عصام . منه من الدخول على النعمان وهو مريض . ومعنى البيت : لست أؤمك بمنعك ايدي من الدخول عليه . ولكن اعلمني حقيقة خبره .
- ١٦- وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع
- ١٧- ١- نيتشه : الجنون ٢- سقراط : العمى ٣- ارسطو : الجنان ٤- ابقراط : النمل
- ١٨- لويس باستور الفرنسي سنة ١٨٢٢
- ١٩- زياد بن ابيه
- ٢٠- وادي انا بوليس في امريكا الشمالية
- ٢١- احب المال ، واكره الموت ، واكره من المظر
- ٢٢- الديور
- ٢٣- القصص
- ٢٤- انه

تذكرة سفر بالطائرة

- ١- السيد حسني محمد سليمان يونس - نابلس - فاز بتذكرة طائرة الى قبرص - بيروت ٤٠٠ اسبوعين
- ٢- مقدم من مكتب هولندي للساحبة العالية نابلس - قيمتها ٢٥٠ ليرة
- ٣- مملوح صبح صالح - نابلس فاز بتذكرة طائرة الى قبرص لمدة اسبوعين مع التام والاكال قيمتها ٢٨٠ ليرة مقفنة من وكالة يعيش للساحبة والسفر - نابلس
- ٤- رشاد سليمان مثقال - نابلس فاز بتذكرة طائرة للديار المقدسة الحجازية لتأدية فريضة الحاج لهذا العام قيمتها ٩٠٠ ليرة - مقفنة من مكتب الخدمات العامة - ابو حبيب - نابلس
- ٥- الرخص من قبل لجنة فريضة الحج
- ٦- سعاد عبد الله - بلويزة
- ٧- سارة يد سكيو مقفنة من معرض السافاري في نابلس
- ٨- عايشة محمد عجاوي - فسات
- ٩- سنان جعفر مقدم من معرض السافاري في نابلس
- ١٠- رها نعيم شرش - عليحويات بالفتق الحلي مقفنة من محطات ابن جيسو وفولاه - نابلس
- ١١- عبد الحيد تحافو - كززه رجاليه مقدم من محطات تريكو ابو زهره - نابلس
- ١٢- فريد لين شرش - مقف للاطفال
- ١٣- مقدم من معرض ابو زهره - نابلس
- ١٤- وليد عباس طاهر - طاوله تلفزيون مقفنة من محطات الرباع للمفروضات - نابلس
- ١٥- زكي يوسف يونس - كززه رجاليه مقدم من محطات تريكو ابو زهره - نابلس
- ١٦- راس محمد كتمته جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٧- عصام محمد نجم - قلم حير
- ١٨- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط مراكز نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ١٩- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ٢٠- صلاح مصطفى خبيب - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٠٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس

جوائز مختلفة

- ١- سعاد عبد الله - بلويزة
- ٢- سارة يد سكيو مقفنة من معرض السافاري في نابلس
- ٣- عايشة محمد عجاوي - فسات
- ٤- سنان جعفر مقدم من معرض السافاري في نابلس
- ٥- رها نعيم شرش - عليحويات بالفتق الحلي مقفنة من محطات ابن جيسو وفولاه - نابلس
- ٦- عبد الحيد تحافو - كززه رجاليه مقدم من محطات تريكو ابو زهره - نابلس
- ٧- فريد لين شرش - مقف للاطفال
- ٨- مقدم من معرض ابو زهره - نابلس
- ٩- وليد عباس طاهر - طاوله تلفزيون مقفنة من محطات الرباع للمفروضات - نابلس
- ١٠- زكي يوسف يونس - كززه رجاليه مقدم من محطات تريكو ابو زهره - نابلس
- ١١- راس محمد كتمته جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٢- عصام محمد نجم - قلم حير
- ١٣- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط مراكز نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ١٤- مقدم من السيد عبد التيم البوز مرابط نشاطات الشباب في الضفة الغربية
- ١٥- صلاح مصطفى خبيب - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٢٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٣٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٤٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٥٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٦٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٧٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٨٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩١- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٢- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٣- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٤- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٥- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٦- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٧- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٨- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ٩٩- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس
- ١٠٠- سلام نعيم شرش - جوز احذية ايطالي مقدم من معرض احذية قشر - نابلس

الاردن -



